Massimiliano Canzi

data scientist & linglab-manager · linguistik · universität konstanz

massimiliano.canzi@uni-konstanz.de · mcanzi.de · github.com/mcanzi

Profil: Ausgebildet in quantitativer Forschung in der Phonetik und den Speech Sciences. Seit 2021 bin ich Data Scientist und LingLab-Manager am Fachbereich Linguistik der Universität Konstanz, wo ich für Studierende der Linguistik die Masterkurse „Statistics“, „Advanced Statistics“, „Forensic Speech Science“ und „Eye Tracking & Pupillometry“ unterrichte. Ich programmiere leidenschaftlich gern in R. Außerdem setze ich mich für durchdachte Versuchsdesigns, klare und reproduzierbare Data Science und ehrliche Wissenschaftskommunikation ein.

Berufserfahrung

(seit 1/2021) **Akademischer Mitarbeiter** [100 %, TV-L E 13] an der Universität Konstanz, DE

(2/2018–2/2020) **Graduate Teaching Assistant** an der University of Manchester, UK

- Handling Data (Dr Patrycja Strycharczuk)
- Language, Mind & Brain (Dr Wendell Kimper)
- Sounds of Language (Dr Patrycja Strycharczuk)
- Forensic Linguistics (Dr Andrea Nini)
- Psycholinguistics (Dr Thea Cameron-Faulkner)
- …

(2/2018–9/2019) **Lab-Manager des Psycholinguistik-Labors** an der University of Manchester, UK

(2/2018–8/2018) **Wissenschaftliche Hilfskraft** im vom UMRI geförderten Projekt *Beauty is in the ear of the beholder: the role of accent in mate choice*. **Projektleitung (PI)**: Dr Tucker Gilman, Dr Patrycja Strycharczuk, Dr Alex Baratta. University of Manchester, UK

Ausbildung

(2017–2021) **Promotion (PhD) in Linguistik** an der University of Manchester, UK. *What PMN? Investigating phonological processing in semantics-free speech perception with ERP*. Betreut von **Dr Wendell Kimper** und **Dr Patrycja Strycharczuk**, begutachtet von **Dr Vera Hohaus** und **Dr Linnaea Stockall**. Disputation (Viva) am 27. August 2021 bestanden, mit *minor corrections* (A2)

(2016–2017) **MSc in Forensic Speech Science** an der University of York, UK

(2015–2016) **MA in Linguistics** an der University of Manchester, UK

(2012–2015) **Bachelor in Fremdsprachen und -literaturen** an der Università degli Studi di Milano, IT

Publikationen

Titel und bibliografische Angaben sind auf Englisch, der Sprache, in der die Arbeiten erschienen sind. CRediT-Rollen: **C**: Conceptualization; **DC**: Data Curation; **FA**: Formal Analysis; **I**: Investigation; **M**: Methodology; **S**: Software; **SU**: Supervision; **V**: Visualization; **W**: Writing

(2026) Rossi, M., **Canzi, M.**, & Rathcke, T. Phoneme Monitoring in Developmental Dyslexia: Pupillometric Evidence for Cognitive Rather than Acoustic Origins of Phonological Deficits. *Brain Sciences*, 16(7), 697. doi:10.3390/brainsci16070697 **[C DC FA I M]**

(2026) Rathcke, T., & **Canzi, M.** Individual differences in musical melody perception moderate the speech-to-song illusion in Mandarin Chinese listeners. *Scientific Reports*, 16, 10523. doi:10.1038/s41598-026-44268-z **[DC FA V]**

(2025) Tagliani, M., Cruz, L., Redolfi, M., Shirokorad, N., **Canzi, M.**, Melloni, C., & Vender, M. L2 learners take more time to catch the rhyme: An eye-tracking study on predictive processing. *International Journal of Bilingualism*. doi:10.1177/13670069251365147 **[DC FA V W]**

(2025) Gielge, R., Brehmer, B., & **Canzi, M.** Grammaticalization of (in)definiteness markers in Polish monolinguals and bilinguals: Language-internal development or contact-induced change? *Die Welt der Slaven*, 70(1), 174–198. doi:10.13173/ws.70.1.174 **[DC FA V W]**

(2024) Rathcke, T., Wong, H. Y., & **Canzi, M.** The role of sound-to-symbol literacy in phonological awareness: Evidence from Cantonese. *Brain Research*, 1845, 149240. doi:10.1016/j.brainres.2024.149240 **[DC FA V]**

(2024) Kupisch, T., **Canzi, M.**, Ferin, M., Geiss, M., Reiber, M., & Speck, P. How bilingual experience shapes accents in German-Italian primary school children. *Heritage Language Journal*, 21(1), 1–30. doi:10.1163/15507076-bja10030 **[DC FA V W]**

(2024) Rathcke, T., Castellano, C., & **Canzi, M.** Understanding the role of broadcast media in sound change. In F. Kleber & T. Rathcke (eds.), *Speech Dynamics: Synchronic Variation and Diachronic Change*, 425–452. De Gruyter. doi:10.1515/9783110765328-015 **[DC FA V W]**

(2024) Rathcke, T., Smit, E., Zheng, Y., & **Canzi, M.** Perception of temporal structure in speech is influenced by body movement and individual beat perception ability. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 86(5), 1746–1762. doi:10.3758/s13414-024-02893-8 **[DC V]**

(2023) **Canzi, M.**, & Rathcke, T. Unmasking the truf: Impact of community masks on the perception of voiceless fricatives in English. *Proceedings of ICPhS 2023*. **[DC FA I V W]**

(2023) Tsaroucha, A., Rathcke, T., & **Canzi, M.** Effects of a face mask on the perception of English fricatives by native speakers of Greek. *Proceedings of ICGL15*. **[DC FA I SU V]**

(2023) Brehmer, B., Sopata, A., & **Canzi, M.** Same or different? Subject realization in the majority and the heritage language of Polish-German bilingual children. *Linguistics Vanguard*, 9(s2), 179–189. doi:10.1515/lingvan-2022-0061 **[DC FA V W]**

(2023) Ulbrich, C., & **Canzi, M.** Intonational alignment in second language acquisition. *Speech Communication*, 146, 70–81. doi:10.1016/j.specom.2022.11.007 **[DC FA V W]**

(2021) Mumtaz, B., **Canzi, M.**, & Butt, M. Prosody of Case Markers in Urdu. *Proceedings of Interspeech 2021*, 2661–2665. doi:10.21437/Interspeech.2021-1776 **[DC FA V]**

Kenntnisse

fortgeschritten | gute Kenntnisse | *Grundkenntnisse*

Programmierung:
R, Praat, Presentation, *SQL, Python*

Physiologische und artikulatorische Methoden:
EKP, EEG, EGG, Pupillometrie, Eye-Tracking, *Ultraschall*

Experimentalsoftware:
Praat, PsychoPy, Presentation, Gorilla, EEG/ERPLAB, ActiView, Audacity, E-Prime, Tobii ProLab, OpenSesame, *JsPsych, Matlab*

Web und Textsatz:
Microsoft Word, LaTeX, Markdown, Typo3, Hugo, Blogdown

Sprachen:
Italienisch (Muttersprache), **Englisch** (C2), **Portugiesisch** (B2), *Deutsch* (A2)

Eingeladene Vorträge und Workshops

Bei Beiträgen mit mehreren Autor:innen kennzeichnet „“ die vortragende Person.*

(2026) **Canzi, M**. Pupillometry for the study of language (and beyond). Eingeladener Vortrag beim Manchester Forum in Linguistics [University of Manchester, UK] [01.05.]

(2025, 2024) ***Canzi, M.** & *Venagli, I. Data visualisation with ggplot2 in R. Graduiertenworkshop im Rahmen der Konstanz Methods Excellence Workshops [Universität Konstanz, DE]

(2025) **Canzi, M.** Introduction to data visualisation in R with ggplot2. Eingeladener Graduiertenworkshop am PRIF – Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung [Frankfurt am Main, DE] [01.12.–02.12.]

(2024) **Canzi, M.** Introduction to Statistics with R. Achtstündiger Workshop für Masterstudierende am Dipartimento di Culture e Civiltà [Universität Verona, IT] [02.12.–06.12.]

(2024) **Canzi, M.** Data Manipulation and Visualisation in R. Achtstündiger Workshop für Promovierende am Dipartimento di Culture e Civiltà [Universität Verona, IT] [20.05.–24.05.]

(2023) **Canzi, M.** Topics in Quantitative Methods. Elfstündiger Workshop für Promovierende am Dipartimento di Culture e Civiltà [Universität Verona, IT] [06.06.–08.06.]

(2022) **Canzi, M.** Good and Bad Habits in Quantitative and Experimental Linguistics Research. Online-Workshop am Fachbereich Linguistik [Universität Konstanz, DE]

(2021) **Canzi, M.** Looking for the Phonological Mapping Negativity (in all the wrong places). Eingeladener Vortrag im Forschungskolloquium des Fachbereichs Linguistik [Universität Konstanz, DE]

(2021) *Rathcke, T., & ***Canzi, M.** Deaf by face mask? Impact of community masks on the perception of voiceless fricatives in English. Eingeladener Vortrag bei den Linguistics and English Language (LEL) Summer Seminars [University of Manchester, UK]

(2019) **Canzi, M.** Don't let me be misunderstood: exploring early phonological and lexical processing in auditory perception. Eingeladener Vortrag am Laboratory of Phonetics [University of Glasgow, UK]

Konferenzbeiträge

„" kennzeichnet die vortragende Person.*

(2025) Wang, L., **Canzi, M.**, & *Liu, F. Mental representations of pitch contours in speech and complex tones change with age in non-autistic individuals but remain stable in autistic individuals. Poster: Auditory Science Meeting [Nottingham Trent University, UK]

(2025) *Ong, J., **Canzi, M.**, & Liu, F. Mental representations of speech and song reveal language-specific and universal pitch and duration patterns in English and Mandarin listeners. Vortrag: Auditory Science Meeting [Nottingham Trent University, UK]

(2024) *Rathcke, T., Smit, E., Yue, R., & **Canzi, M.** Synchronised movement and individual rhythmic skill influence the perception of temporal structure in spoken language. Poster: AMLaP 2024 [University of Edinburgh, UK]

(2024) *Link, P. M., **Canzi, M.**, & Rathcke, T. Individual differences in sensorimotor synchronization and pupillometry. Poster: AMLaP 2024 [University of Edinburgh, UK]

(2024) *Wang, L., Ong, J., **Canzi, M.**, Jiang, C., & *Liu, F. Mental representations of speech and musical pitch contours show reduced pitch ranges in congenital amusia. Vortrag: 7th bi-annual meeting of the European Society for Cognitive and Affective Neuroscience (ESCAN) [University of Ghent, BE]

(2023) ***Canzi, M.**, & Rathcke, T. Unmasking the truth: Impact of community masks on the perception of voiceless fricatives in English. Vortrag: ICPhS 2023 [University of Prague, CZ]

(2022) *Tsaroucha, A., Rathcke, T., & **Canzi, M.** Effects of a face mask on the perception of English fricatives by native speakers of Greek. Vortrag: 15th International Conference on Greek Linguistics (ICGL15) [University of Belgrade, RS]

(2021) *Mumtaz, B., **Canzi, M.**, & Butt, M. Prosody of Case Markers in Urdu. Vortrag: Interspeech 2021 [University of Brno, CZ]

(2018) *Coretta, S., & ***Canzi, M.** The effect of lexical frequency on vowel phonation as a correlate of /t/-glottaling. Vortrag: Linguistic Association of Great Britain (LAGB) [University of Sheffield, UK]

(2018) ***Canzi, M.** The forensic implications of comparing soft, neutral and loud speech. Vortrag: Manchester Forum in Linguistics [University of Manchester, UK]

(2018) ***Canzi, M.** A quantitative analysis of inter- and intra-speaker variation of f-pattern and vowel duration in soft, neutral and loud speech in Italian. Poster: British Association of Academic Phoneticians (BAAP) [University of Kent, UK]

Lehrveranstaltungen

*Alle Lehrveranstaltungen sind Kurse in den Masterstudiengängen **Linguistik**, **Speech and Language Processing** und **Multilingualism** der Universität Konstanz.*

Statistics (seit 2021, jedes Semester): Einführung in R, lineare Regression, lineare gemischte Modelle, logistische Regression und Analyse experimenteller Daten.

Advanced Statistics (seit 2021): nichtlineare Modellierung (GAMMs) und explorative Verfahren, darunter Clusteranalyse, Faktorenanalyse und Random Forests.

Pupillometry (2026, mit Yining Yan): praxisorientierter Kurs zur Pupillometrie bei kognitiven und sprachbezogenen Aufgaben.

Introduction to Forensic Speech Science (2023, 2025): phonetische Analyse für forensische Fragestellungen wie Sprechervergleich und die Erstellung von Sprecherprofilen.

Eye-tracking and Pupillometry (2024, mit Dr. Ilaria Venagli): beide Methoden in der Anwendung auf die Sprachforschung, mit starkem Praxisbezug.

Betreuung von Promotionen

(seit 2026) Zweitbetreuer von Yining Yan, Doktorandin im Projekt LiVV (Lifting the Veil of Violence) des Exzellenzclusters „The Politics of Inequality“ der Universität Konstanz. Erstbetreuerin: Prof. Dr. Tanja Kupisch.

Auszeichnungen

(2025) **Canzi, M**, Cavaglià, S.: Chessable Research Awards 2025 für das Projekt „Synchronicity in gaze patterns, pupil dilation and heart rate patterns during blitz chess“.

(2024) **Canzi, M.** Mittelbau Teaching Award des Fachbereichs Linguistik für die Lehrveranstaltung Statistics.

(2018) Coretta, S., & **Canzi, M.**, gemeinsam ausgezeichnet mit dem Preis für das **Best Student Abstract** der Tagung LAGB 2018: The effect of lexical frequency on vowel phonation as a correlate of /t/-glottaling.

Organisation und weitere Tätigkeiten

Fachbereich Linguistik, Universität Konstanz

(2025) **Mitglied des Organisationskomitees** der Konstanz Linguistics Conference 2025

(2024) **Hauptorganisator** der Konstanz Linguistics Conference 2024

(2023) **Mitarbeit bei der Organisation** des Musical Minds Workshop

(2023, 2024) **Hauptorganisator** der frei zugänglichen Workshopreihe Methods @ LingLab zu Methoden der Linguistik.

Department of Linguistics and English Language, University of Manchester

(2020) **Hauptorganisator** der Tagung Manchester Forum in Linguistics

(2019) **Vertreter der Graduate Teaching Assistants** für den Bereich Linguistics and English Language

(2019) **Mitarbeit bei der Organisation** des Manchester Phonology Meeting (MFM)